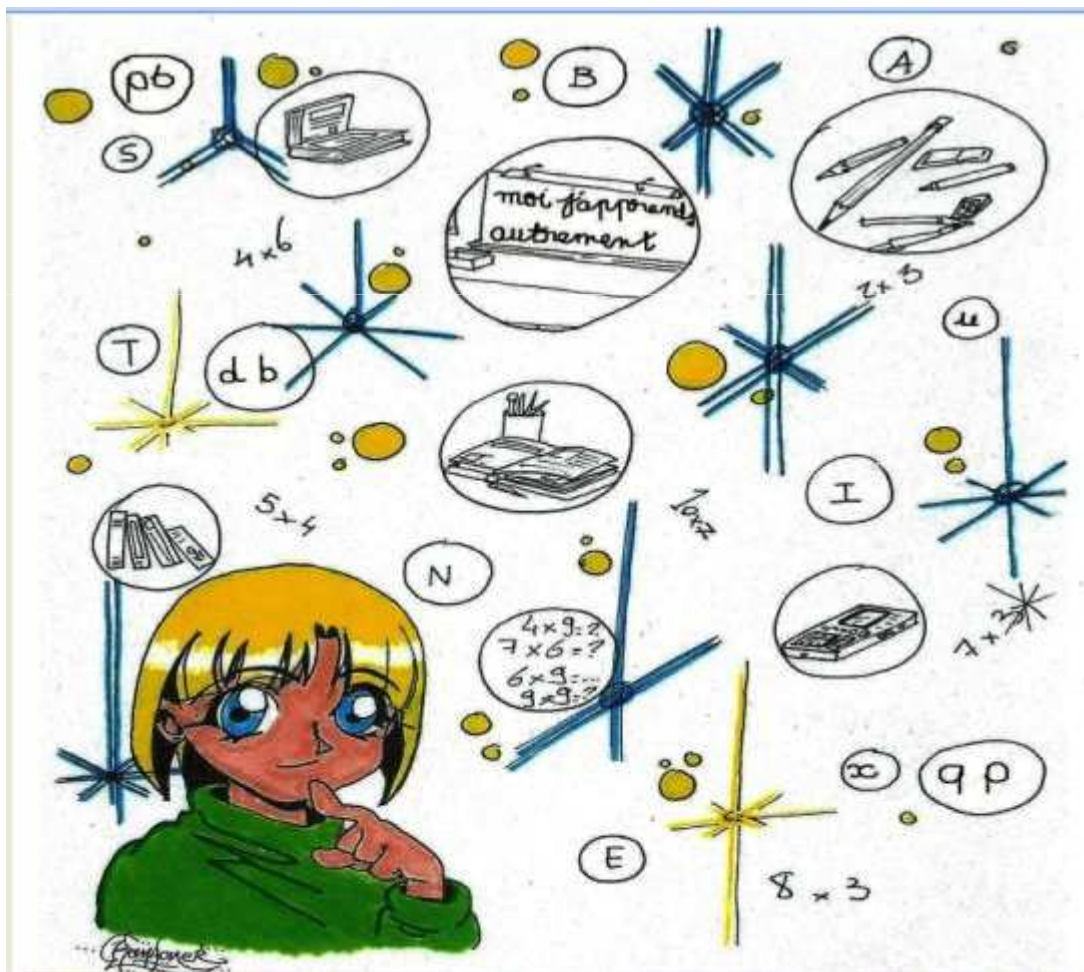


# Les troubles spécifiques de la lecture et des apprentissages



**Formation continue des AVS  
Des Bouches-du-Rhône**

2016

Patricia Garouste

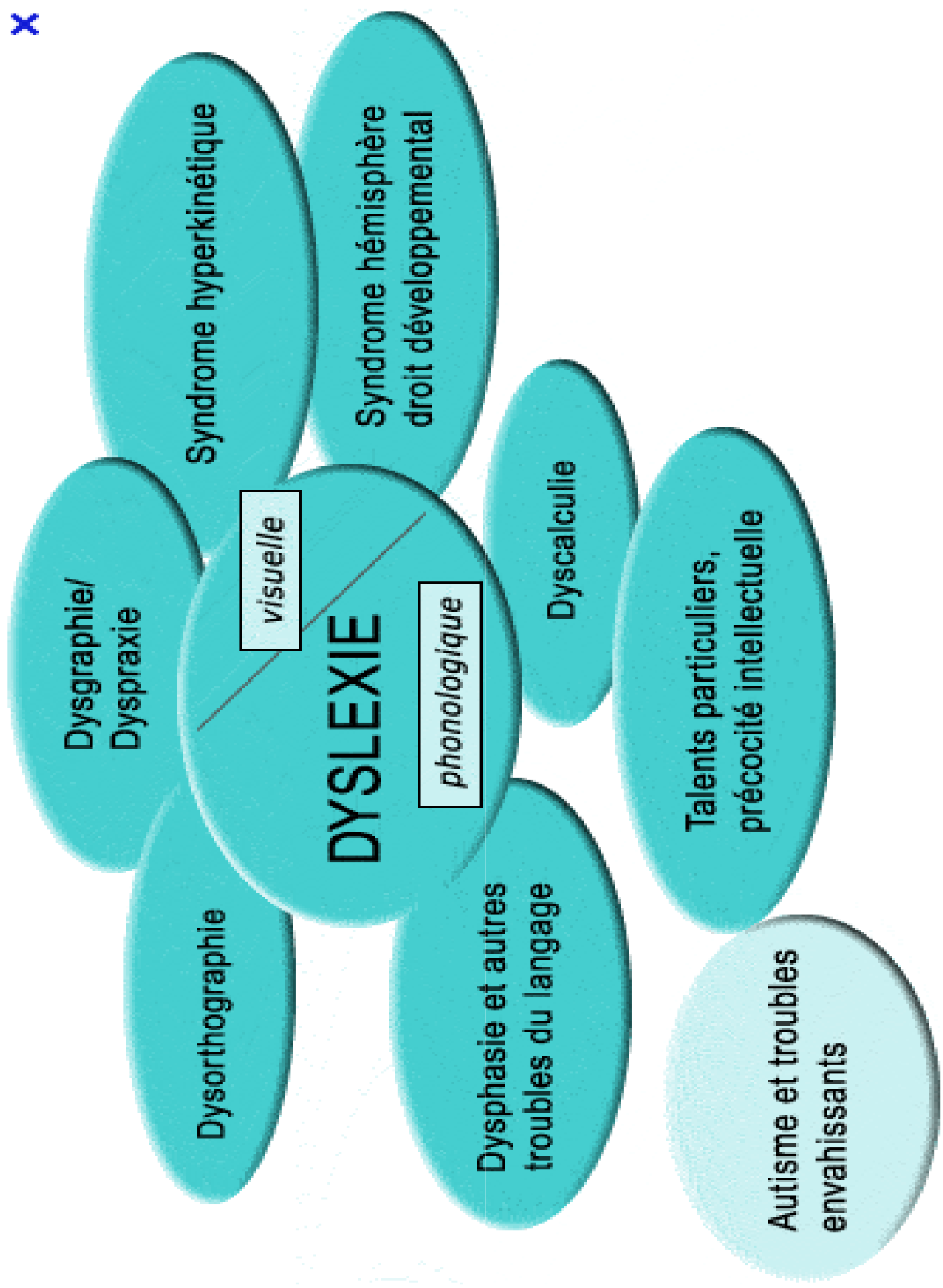
Psychologue de l'Education Nationale

# Objectifs de l'intervention

- *Pour aider à leur compensation en classe*, mieux connaître et comprendre les troubles des apprentissages

- Dyslexie
- Dysphasie
- Dyspraxie
- Dyscalculie





# Le trouble // Le handicap: la loi de 2005

*« Constitue un handicap, au sens de la présente loi, toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant. »*

# LA DYSLEXIE

La dyslexie est un **trouble spécifique de l'apprentissage** dont les origines sont **neurobiologiques**.

Il se caractérise par des difficultés en **reconnaissance des mots écrits** touchant la précision et/ou la fluence

***« trouble durable et sévère de l'acquisition et de l'automatisation de la lecture et de l'orthographe »***

# L'enfant dyslexique est:

- Normalement intelligent
- sans trouble sensoriel
- sans trouble psychiatrique
- sans trouble neurologique



- **Durable** : en opposition avec difficultés passagères
- **Sévère** : retentissement sur la scolarité, l'estime de soi, l'insertion socio-professionnelle

# Qu'est-ce que lire ?

- IDENTIFIER des mots écrits :

ex : **BANANE**

- COMPRENDRE





# L'identification des mots

- Est SPECIFIQUE à la lecture
- N'est pas innée
- Fait l'objet d'un apprentissage explicite
- Met en jeu des mécanismes cognitifs particuliers pour traiter :
  - l'image visuelle du mot
  - les sons

# Modèle du lecteur expert :

2 stratégies différentes pour IDENTIFIER :

- **ASSEMBLAGE** ( découpage des mots en graphies et conversion en sons : le b-a-ba) = *lecture par voie phonologique*
- **ADRESSAGE** (reconnaissance du mot par voie globale) = *lecture par voie lexicale ou orthographique*

LOCOMOTIVE



Analyse  
visuelle

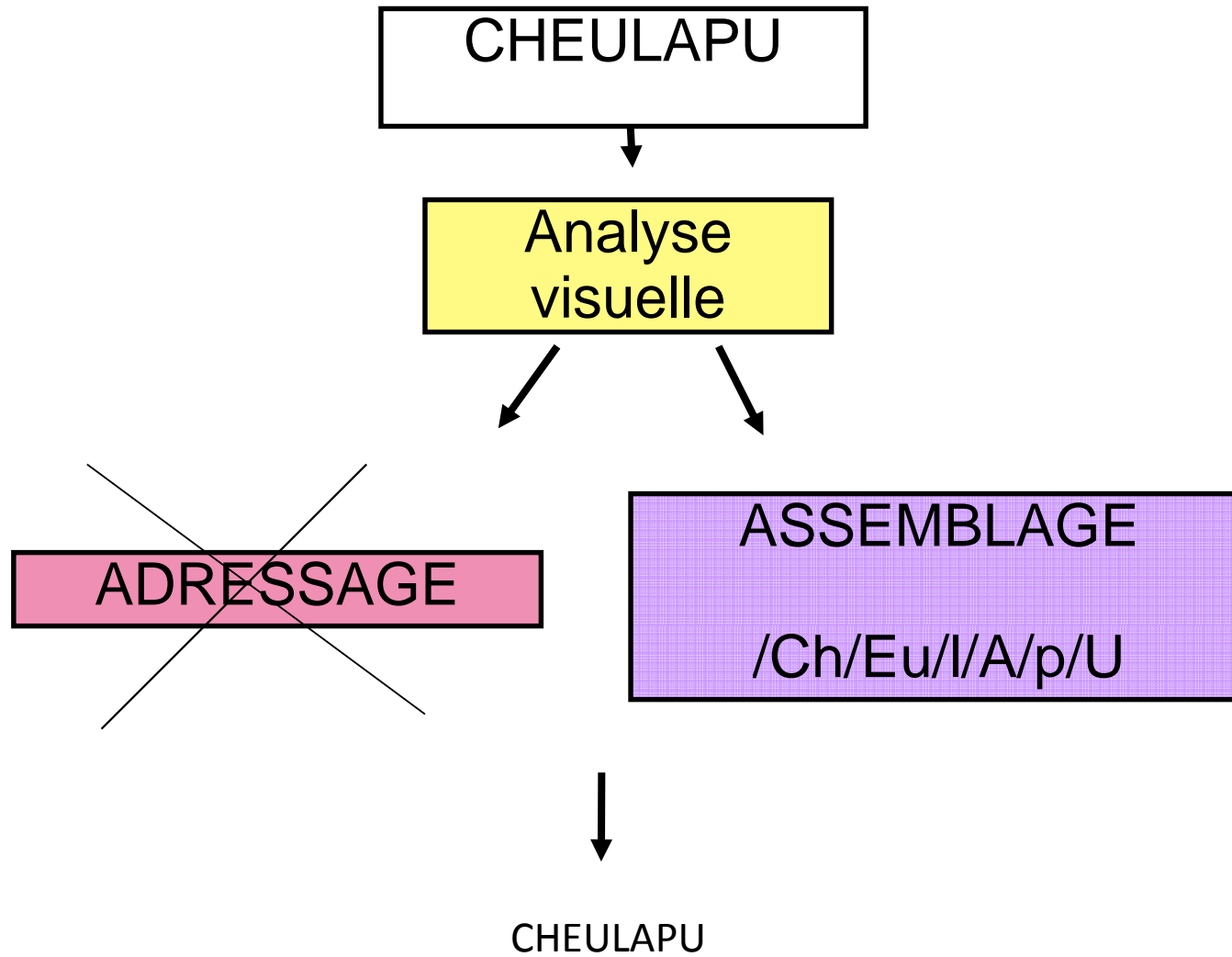


ADRESSAGE  
« locomotive »

ASSEMBLAGE  
//O/C/O/M/O/T//I//V//E



Production Orale



MONSIEUR



Analyse  
visuelle



ADRESSAGE  
« monsieur »

~~ASSEMBLAGE  
/M/ON/S/IEU/R~~



Monsieur

# Quelle voie de lecture?

- 3 boîtes de 6 sachets de cotrimoxazole ;
- 6 boîtes de 16 cachets de destrarine-phénylbutazone ;
- 9 boîtes de 12 gélules de prednisolone ;
- 12 boîtes de 9 ovules d'éthinylestradiol ;
- 13 boîtes de 12 ampoules de dexaméthasone ;
- 6 boîtes de 16 sachets d'acétylaspartylglutamique ;
- 7 bouteilles de lévocétirizine ;
- 6 boîtes de 16 cachets de dexchlorphéniramine.

# Quelle stratégie de copie des noms propres?

Vladimir Andrelévitch a reçu une lettre de sa nourrice Anna Iégorovna Bouzivéra. En apprenant que son père vivait encore Vladimir questionna Antoine sur le chemin de Kisténovka.

Dis-moi, Antoine, demanda Vladimir, qu'y a-t-il entre mon père et Troïekourof ?

- Dieu sait, mon cher maître... On dit qu'il n'était pas d'accord avec Cyrille Pétrovitch et que celui-ci l'accuse ...

- Est-il vrai qu'il prétend s'emparer de Kisténovka ?

- C'est ce qu'on dit. Dernièrement, à un baptême chez le staroste, le curé de Pakrovsky disait : Cyrille Pétrovitch ne badine pas. Le forgeron Mika lui répondit : c'est bon Savélitch, n'attriste pas la compagnie...

# Que ressentez-vous?

## *Maintiendémémoiredelhorloge*

*Lorsqueunepanned'électricitéintervientleradioréveilséteindralorsqu  
elecourant'électriqueaserarétablil'affichagedelheureindiquera000etv  
ousdevrezremettrelhorlogeàlheurelheurepréréglédelalarmenestga  
rdéeenmémoirequalaconditionquelecompartimentdelapilesoitpou  
rvudunepile9voltsencasdepanned'électricitéoudedéconnexionlheur  
eneserapasilluminéesurl'affichageetleradioréveiletlecteurCDnefo  
nctionnerontpas*



# Qui peut répondre à la question?...

Lal utev er slar éu s sit e

A l are nt ré ed esc las ses, je saut ai sdej oie a ved es ga rço nse  
tlesf il lesd uqu art ier , d é sir eux de co mm encerl es co ursq uco  
mb le rien tmo nes pritc une ux.

Am es ur equ el' an né eavanç ait, le scou rs dev inr entp lusdi f fic  
ilese tuns ent im entdener vos it é etde p ré occ upat io nncom me  
nçaàm' e nv a hir.

Co m bie ndev er besco mp ortec et extra i td et ex te ?

# Stades de lecture A. Bustan 2012

Stades de lecture	Caractéristiques	Âge de l'élève
1 Sous syllabique	Lit les lettres; ne syllabe pas ou imparfaitement	6 à 7 ans
2 Syllabique	Fait une pause après chaque syllabe	6 à 7 ans
3 Hésitante: par mot	S'arrête après chaque mot ou groupe de mots sans raison; mot séquentiel Ne lit que les mots réguliers	7 à 8 ans
4 Hésitante courante:	S'arrête seulement aux signes de ponctuation. Ton monotone; mot global; lit les mots irréguliers	9 à 10 ans
5 Courante	Lecture globale fluide	
6 Expressive	Lit avec intonation	10 à 11 ans

# Troubles associés à la dyslexie

- Mémoire auditive (surtout à court terme)
- Mémoire de travail
- Attention
- Orientation dans le temps+++
- Orientation dans l'espace
- Autre dys...

# Sont conséquences de la dyslexie

- Lenteur
- Fatigabilité
- Mésestime
- Trouble du comportement
- La dyslexie a un impact considérable sur la réussite scolaire, l'estime de soi, l'insertion socio-professionnelle



# LA DYSPRAXIE

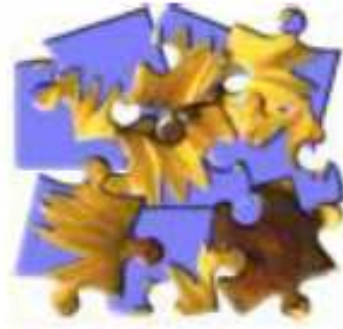


Un enfant dyspraxique est un enfant anormalement « maladroit », qui ne peut organiser son geste, que pourtant il conçoit bien.

Toutes les réalisations motrices ou graphiques sont médiocres, brouillonnes.

# Difficultés observées dès la maternelle

Puzzles



Sport



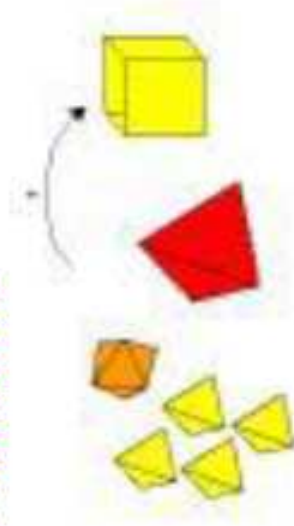
Gommettes

Numération

Coloriage

Collage

Constructions



Rangement



Découpage



Habillage

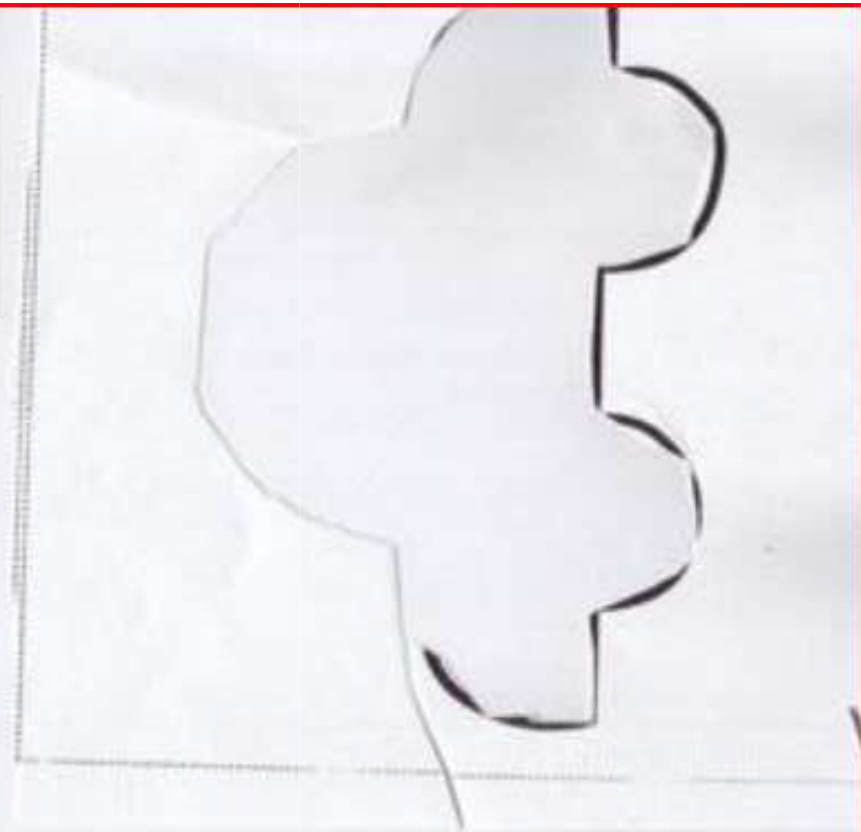
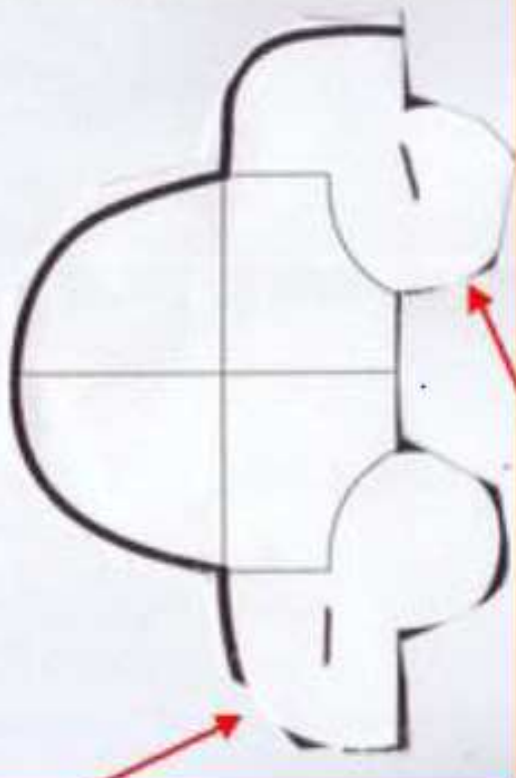
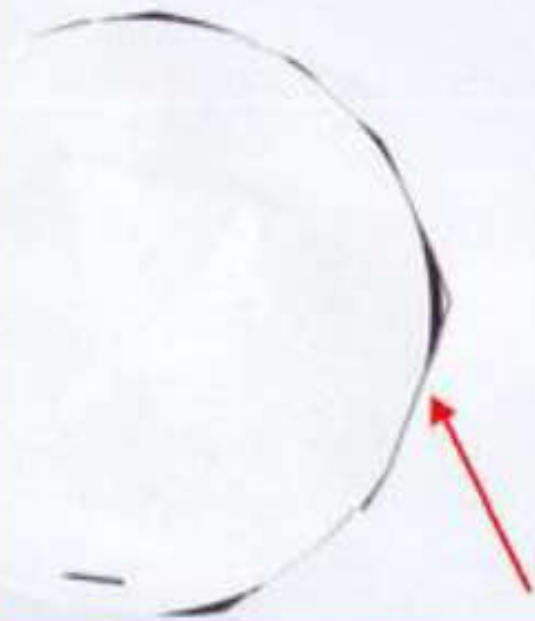


Graphisme

Labyrinthes

# Découpage irrégulier

9 ans 1/2





# Dyspraxie

■ Troubles de l'organisation du regard et de la structuration spatiale :

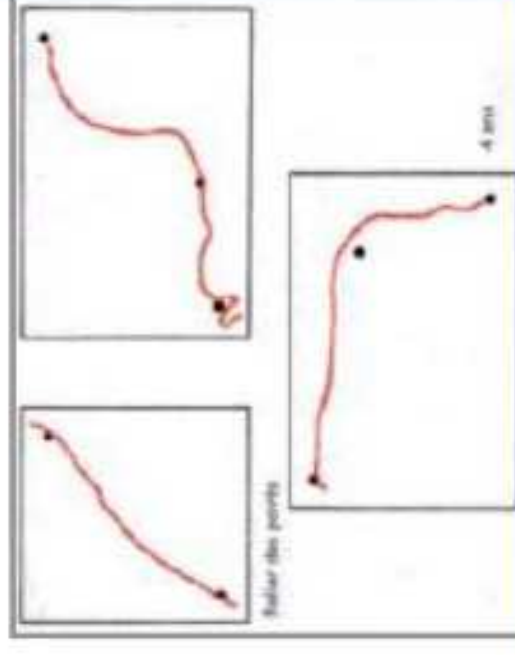
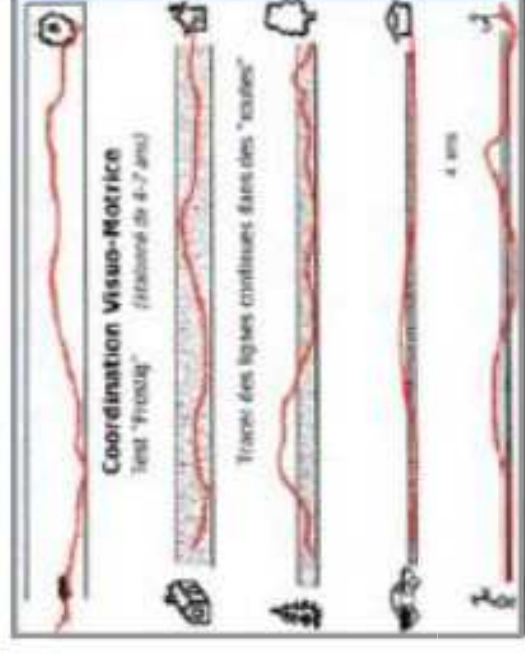
- difficultés pour coordonner plusieurs actions,
- difficultés pour dénombrer une collection.

■ Difficulté à maîtriser le geste :

- maladresse des graphismes,
- pauvreté des dessins,
- difficultés pour l'habillage.

■ Difficultés de concentration :

- l'enfant ne peut se concentrer que sur une seule chose à la fois,
- il décroche s'il a trop de sollicitations.





## Lecture

- Stratégie visuelle perturbée :

Sauts de  
lignes

- Petits mots oubliés ou transformés :

*Pierre joue avec son chien dans le jardin*

*Pierre joue son chien du jardin*



**Trop d'informations sur une même page tue l'information..**

Imagine en géographie si on te  
donne une carte comme ça



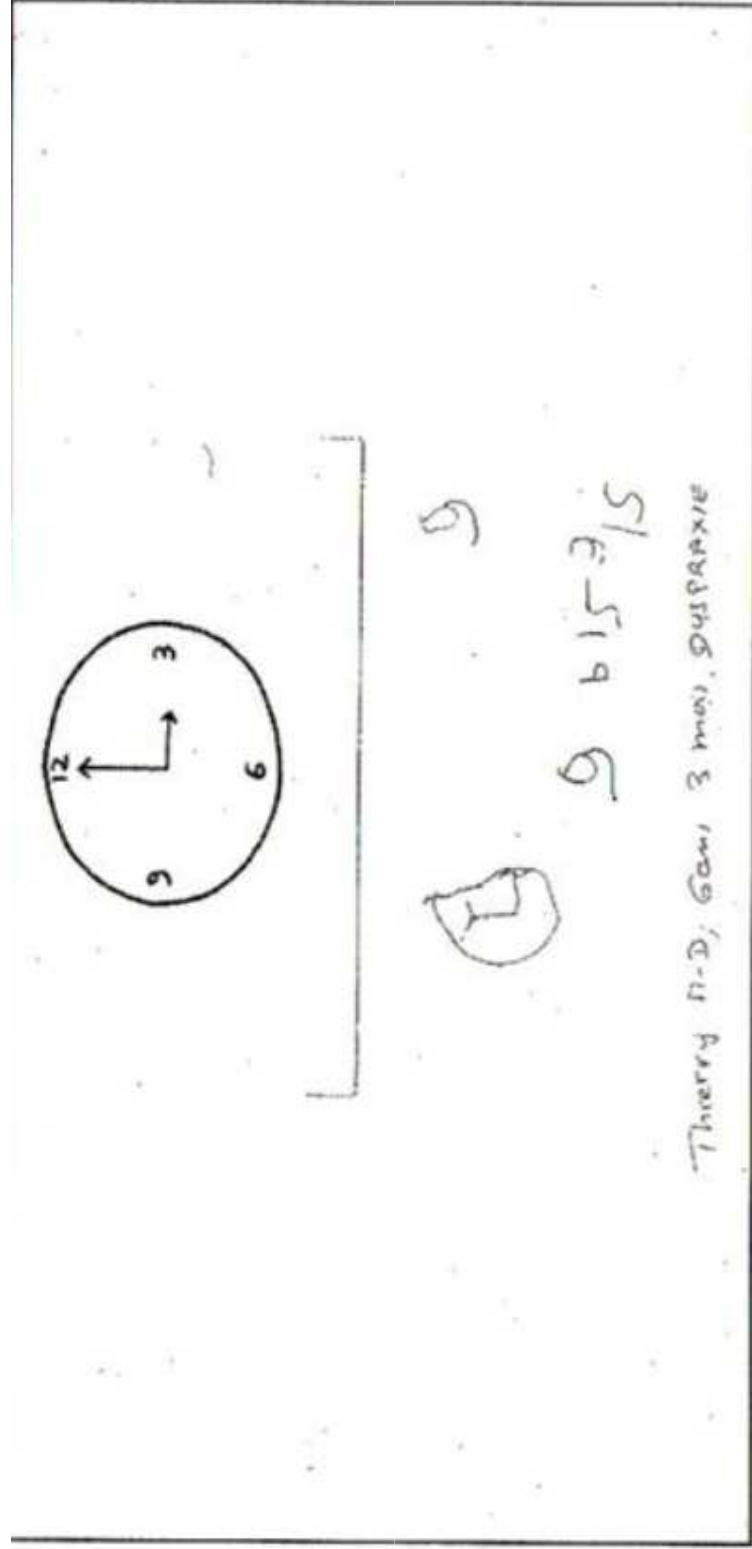
Issue du diaporama de Thimothée, élève dyspraxique de sixième

Vuos aevz **qurate mnuiets pour raliésr** cet **erxeicce**.

**de le** cmomneecr, vuos **dveez prootr** une piare de **slnteuete** asnii **qu'une** piare de gnats

« **Sur la** fullee de sice, **tcarez** un crrae de 5,2 mc de ctoé à **l'adie de** vrtoe rlgée **et de** vrtoe slyto **pius dopcueéz-el.**

**Cleloz** le craré sur **le brod de la** mgrae à 11 lenigs **du** huat de la **flieuele.** A etóé du crrae, **pesoz les** vériotpans puis efetfucez les caclals **qui** **vous ptrmneetet de clecualr** le **ptmnière** **et** **l'arie.** »



**FIGURE 3** - Déstructuration de l'espace et difficultés avec les diagonales (aiguilles). Consigne: «Copie l'horloge».



# La dysgraphie...

malgrès l'absence de lésion motrice, l'écriture est souvent lente et laborieuse.

① Parabolisme latéral et trouble de la motricité fine.  
 Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.  
 - Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.  
 - Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.

② Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.  
 Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.  
 Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.

③ Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.  
 Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.  
 Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.

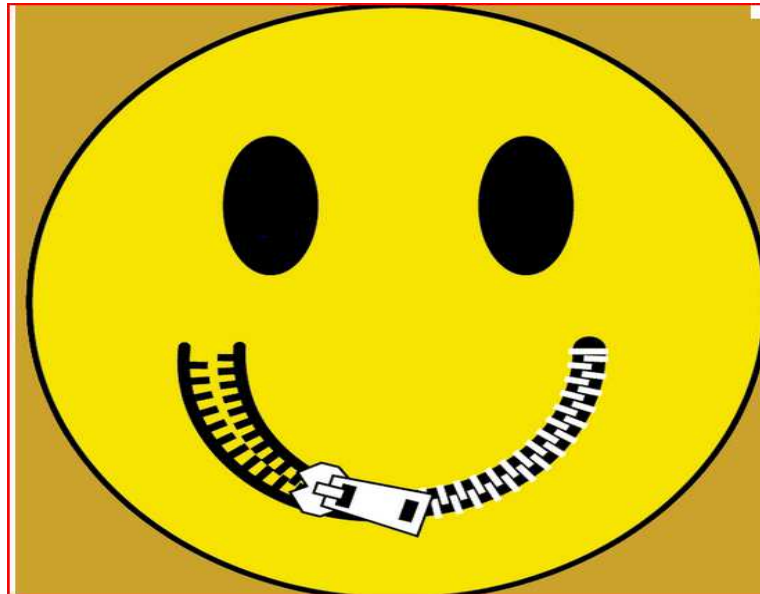
Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.  
 Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.  
 Les lettres sont souvent mal alignées et mal espacées.

# La Dysphasie

- La dysphasie de développement est un trouble de l'élaboration du langage oral qui touche le langage expressif (production du langage) et/ou le langage réceptif (compréhension du langage)
- La dysphasie est un désordre langagier durable en lien avec un dysfonctionnement des structures cérébrales spécifiquement mises en jeu lors du traitement de l'information langagière.

# Différents types de DYSPHASIE

- La dysphasie d'expression
- La dysphasie de réception
- La dysphasie mixte



# LA DYSPHASIE EXPRESSIVE

- L'enfant ne développe pas son langage de façon distincte.
- Troubles importants de l'élocution
- Troubles de l'évocation : manque du mot...
- Langage non informatif : incapacité à transmettre une information uniquement par la parole
- Syntaxe erronée : style télégraphique, difficulté de formulation
- Langage spontané réduit



# LA DYSPHASIE RÉCEPTIVE

- Difficulté de compréhension verbale, essentiellement en l'absence de contexte ou de support concret.
- L'enfant ne segmente pas la chaîne parlée, il n'attribue pas de sens.
- Il compensera par des indices visuels: regard, gestes, mime... copie sur le voisin...

# LA DYSPHASIE MIXTE

- Les deux versants du langage oral sont touchés
- (expressif et réceptif)



## Les caractéristiques de l'enfant dysphasique

- Son retard de parole ou de langage est durable et difficilement rééduicable.
- Il n'est pas déficient intellectuel, mais il existe une dysharmonie dans les performances au détriment du verbal.
- Ses résultats sont inférieurs à ses véritables capacités.
- Il a une réelle envie de communiquer.

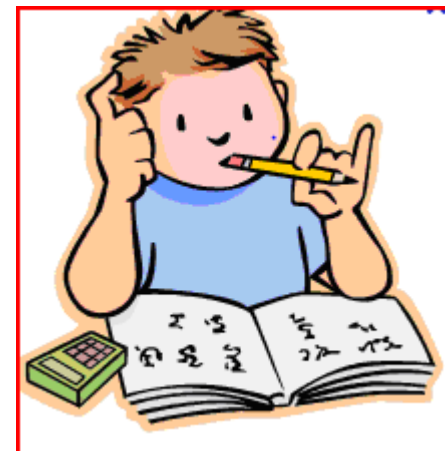
# Conséquences sur les apprentissages

- Retentissement constant sur les apprentissages puisque le langage est l'outil privilégié de la transmission du savoir à l'école.
- L'acquisition du langage écrit s'avère problématique.



# Troubles associés

- Troubles praxiques ou psychomoteurs
- Troubles de la mémoire auditive
- Troubles du comportement
- Troubles de l'organisation temporelle et parfois spatiale



# LA DYSCALCULIE





# LA DYSCALCULIE

- trouble des compétences numériques et des habiletés arithmétiques
- chez des enfants d'intelligence normale et sans déficit neurologique ni sensoriel
- Avec des conséquences significatives sur la réussite scolaire et la vie courante.
- La prévalence est de 3 à 6%

# Petite histoire des nombres

- **Notre système de numération actuel est la subtile synthèse de quatre apports :**
  - L'emploi de dix signes ou 10 chiffres.
  - Utilisation de la base dix.
  - Adoption de la règle numérale de position.
  - L'utilisation du zéro.



Age	Stades de développement	Acquisitions
0/2 ans	Sensori-moteur	Permanence de l'objet
2/7 ans	Pré-opératoire	Pensée et jeu symbolique, théorie de l'esprit
7/12 ans	Opératoire concret	Classes, relations, nombres, inclusion, transitivité
> 12 ans	Opératoire formel	Raisonnement hypothético-déductif

# Les alertes

- En maternelle :
  - Difficultés pour acquérir la comptine numérique
  - Absence de jeux de dénombrement
  - Maladresse graphique
  - Retard dans la structuration spatiale

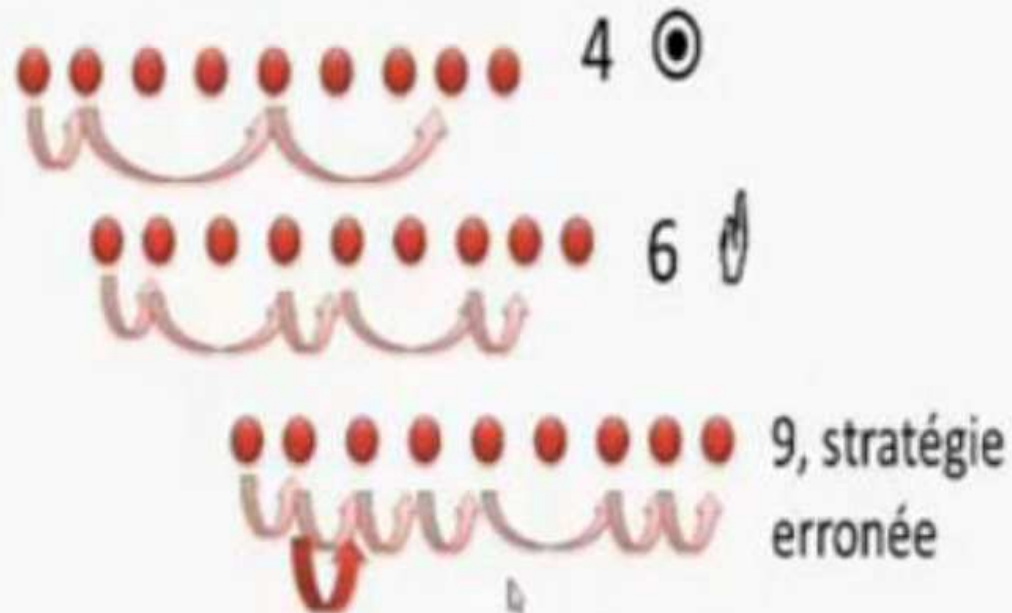
# Les alertes

- En primaire :

- perdu dans la numération
- n'acquiert pas la dizaine
- calcul mental aidé du comptage digital
- écriture sans respect des lignes
- difficultés dans la compréhension de problèmes
- non maîtrise du principe du système décimal
- non maîtrise du principe du système métrique
- apprentissage laborieux de la division

# Exemple de trouble occulo-moteur

Troubles oculomoteurs :  
dénombrement : instabilité



# Exemple de dyscalculie visuo-spatiale

100 022 03  
 10 000  
 10 300207  
 10 3000  
 103 240

dictée de nombres  
 (103 204)  
 5 essais successifs...

\* y ... 12 ans, en 6<sup>ème</sup>

dictée de nombres en  
 vue d'une addition  
 (indique le résultat  
ORALEMENT)

+ 12  
 + 9  
 + 23  
 + 162  
 + = 146

x 2604  
 309  
 -----  
 23436  
 00004  
 - 224

tentative de multiplication  
 (renonce à terminer)

♂ ADRIEN 9ans, 6mois - Écriture des nombres, numération de position

Nombres dictés : 136, 2415,

4015

136

24  
40015  
40015

**SOURIEZ**

**c'EST**

**la pause**

# TROUBLES DES APPRENTISSAGES: vers des solutions PROFESSIONNELLES

- Le concept de **BIENTRAITANCE** est avant tout un ETAT D'ESPRIT à priori de BONNES DISPOSITIONS ENVERS AUTRUI
- C'est une MANIÈRE D'ÊTRE ET D'AGIR
- Orientée VERS UN MIEUX



# LE CONCEPT DE BIENTRAITANCE

- C'est une ADAPTATION AUX USAGERS
- Qui permet l'accès à L'AUTONOMIE
- Fondée sur LE RESPECT D'AUTRUI

**AVS: UN METIER EN DEVENIR**

# La place de l'AVS dans la classe

- Il ne s'agit pas de rester à côté de cet enfant dys tout le temps.
- C'est à l'enseignant de juger la forme de l'aide selon les difficultés de l'élève et ce qu'il veut mettre en place.
- Dans certaines activités de classe il n'y a pas besoin d'aide par exemple : chorale, activités physiques

# Une attitude professionnelle

- Être patient face à sa lenteur; lui donner du temps supplémentaire
- Féliciter chaque progrès malgré le décalage au groupe
- Parler lentement avec des phrases simples pour mettre à sa portée la parole collective
- Adapter les exigences

## Aménagements pédagogiques: sous la responsabilité de l'enseignant

Organisation dans la classe (supports visuels, repères, aides...)

- Organisation dans la proximité de l'élève (supports de travail, outils, repérage, aide à la gestion des émotions...)
- Faciliter le travail à la maison (communication aux familles; leçons, repères...)
- Evaluations

## Aménagements pédagogiques: sous la responsabilité de l'enseignant

- expliquer en classe, avec le consentement de l'élève, la signification des aménagements spécifiques qui pourraient bénéficier par ailleurs à l'ensemble du groupe
- l'accompagner dans l'identification de ses propres moyens de compensation pour aboutir à une plus grande autonomie et rapidité dans les apprentissages

# Mesures adaptées à l'enfant DYS

- ◆ ***Oraliser toutes les consignes écrites***
- ◆ Planifier les tâches et fixer un temps maximum de travail.
- ◆ Privilégier la qualité à la quantité.
- ◆ ***Eviter la copie de texte*** qui ne permet pas à l'enfant dyslexique de “photographier” les mots

# Mesures adaptées à l'enfant dys

- ***Entrer dans la lecture par la voie syllabique***
- ***Evaluer l'enfant à l'oral*** ou sous forme de QCM
- Utiliser les logiciels de syllabisation
- Aérer les supports
- Adapter les polices de travail

# Lecture: méthode Borel Maissonny



NB/ Les difficultés en lecture peuvent être ponctuellement « compensées » à l'aide du logiciel [Dspeech](#).



Logiciel gratuit qui colorise par syllabe : coupemots <http://stephaxad.over-blog.com/>

**Ceci est un test pour l'utilisation du logiciel coupemots.**

**J'ouvre la page du logiciel, je tape mon texte (ou copier-coller à partir d'un document texte).**

**Mon texte est en noir, police de base comic sans MS (mais cela pourrait être une autre police).**

**Lorsque j'ai tapé mon texte, je clique sur l'icône "syl" et tout est colorisé.**

**Bien entendu, je peux au préalable faire les réglages pour choisir les couleurs des syllabes, l'espacement des mots, le type de police, etc... afin que tout se fasse automatiquement.**

**Je peux aussi utiliser une autre fonction qui permet de coloriser uniquement un son étudié (tous les "ou" seront en rouge par exemple) ou de coloriser les voyelles d'une couleur et les consonnes d'une autre...**

**Ce logiciel est gratuit, et plutôt facile d'utilisation.**



## J'observe

► Doc. 1 : Cette abeille est en danger ! Le colza a été traité par un pesticide\*.



◄ Doc. 2 : Des poissons sont en danger ! Cette eau est polluée.

► Doc. 3 : Cette cigogne est en danger ! Les oiseaux peuvent s'étouffer avec les sacs plastiques.



? Quelles sont les activités humaines qui polluent ?

? Comment éviter ces pollutions ?

# Rendre les supports accessibles

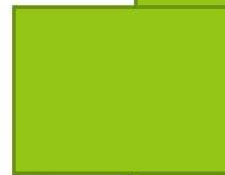


**Aérer la présentation:**  
pas trop d'illustrations



◄ Doc. 2 : Des poissons sont en danger ! Cette eau est polluée.

? Quelles sont les activités humaines qui polluent ?



- Matérialiser la consigne; pictogrammes si nécessaire
- Placer les questions avant le texte à lire
- Ne pas poser de questions négatives
- Relier ou surligner plutôt que recopier
- Utiliser des QCM

## La fonction d'esume

compléter les phrases en barrant les réponses fausses.

- 1 La fonction d'usage répond à la question :
  - a. Pourquoi cet objet me plaît ?
  - b. Comment fabriquer cet objet ?
  - c. À quoi sert cet objet ?
- 2 La fonction d'estime répond à la question :
  - a. Pourquoi cet objet me plaît ?
  - b. Comment fabriquer cet objet ?
  - c. À quoi sert cet objet ?
- 3 L'usage d'un objet correspond :
  - a. aux conditions dans lesquelles il est utilisé.
  - b. au fait qu'il soit usé.
  - c. à la manière de le fabriquer.
- 4 L'esthétique d'un objet technique dépend :
  - a. du prix et de la qualité de l'objet.
  - b. des fonctions d'usage de l'objet.
  - c. des formes et des couleurs de l'objet.
- 5 La fonction d'estime peut faire référence à
  - a. la marque de l'objet technique.
  - b. l'utilisation de l'objet technique.
  - c. la solidité de l'objet technique.
- 6 La fonction d'usage d'un vélo à assistance électrique est :
  - a. se déplacer sans pédaler d'une ville à une aut
  - b. se déplacer sans permis de conduire avec un minimum d'efforts.
  - c. se déplacer plus rapidement qu'un scooter en ville.

- 1 Certaines plantes se nourrissent d'insectes, d'araignées ou d'escargots. On présente, dans les films de science-fiction, ces plantes carnivores comme des monstres sanguinaires. En fait, elles adoptent ce mode de nourriture parce qu'elles vivent dans des endroits où le sol est trop pauvre en nourriture. (1)
- 2 Il existe dans le monde six cents espèces de plantes carnivores, dont une (1) vingtaine en France. Elles se répartissent essentiellement dans les marécages, rochers, vases des étangs ou marais des zones tropicales. (2)
- 3 Ces plantes carnivores attirent leurs proies par des couleurs vives et une odeur agréable. Il faut moins d'une seconde aux mâchoires de la plante pour se refermer sur l'insecte malchanceux. Ce dernier sera consommé et digéré en cinq à dix jours selon sa taille.
- 4 Mais attention, pas question d'avoir les yeux plus gros que le ventre. Si une plante carnivore capture une proie trop grosse par rapport à sa taille, comme une grenouille, elle meurt d'indigestion. (3)



## LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

1) Relier les adjectifs aux noms communs.

- |           |   |   |          |
|-----------|---|---|----------|
| un héros  | • | • | belle    |
| un coq    | • | • | rugueuse |
| un enfant | • | • | heureux  |
| une main  | • | • | plumé    |
| une femme | • | • | calme    |
| un lion   | • | • | épineuse |
| une rose  | • | • | féroce   |

Surligne les connecteurs du texte, suivant leurs sens :

- en jaune pour les connecteurs de temps

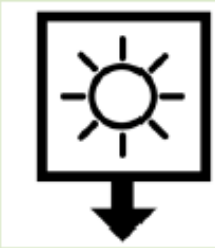
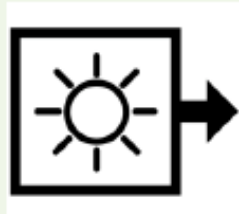
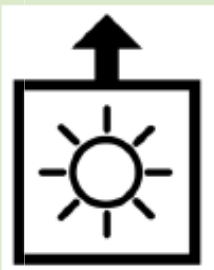
- en bleu pour les connecteurs d'espace.

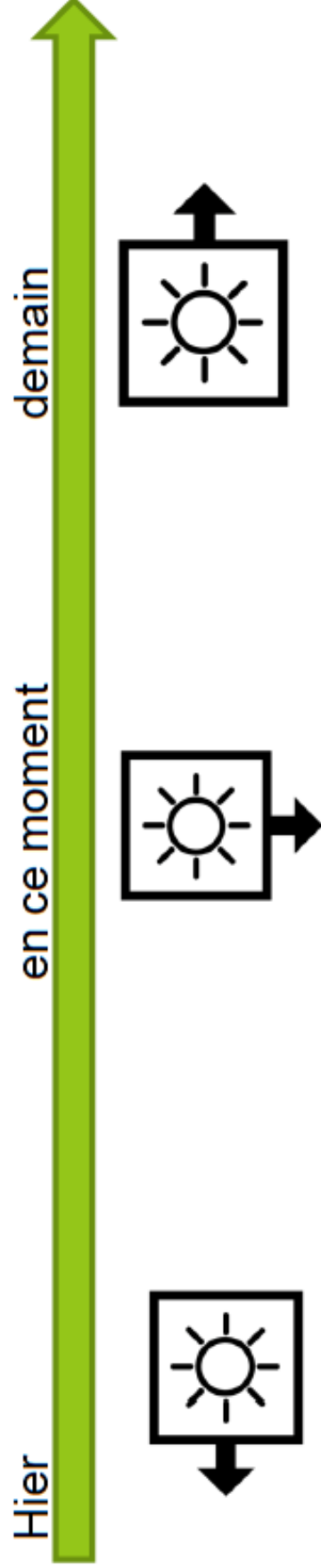
Partie de chasse. Un matin, vers neuf heures, je trottais légèrement sur le plateau qui s'étend vers le Puits du Mûrier. Au fond du vallon, l'oncle était à l'affût dans un grand lierre, et mon père se cachait derrière un rideau de climatiques, sous un chêne, à flanc de coteau. Dans le même temps, je battais consciencieusement les buissons de la garrigue pour faire partir le gibier, quand

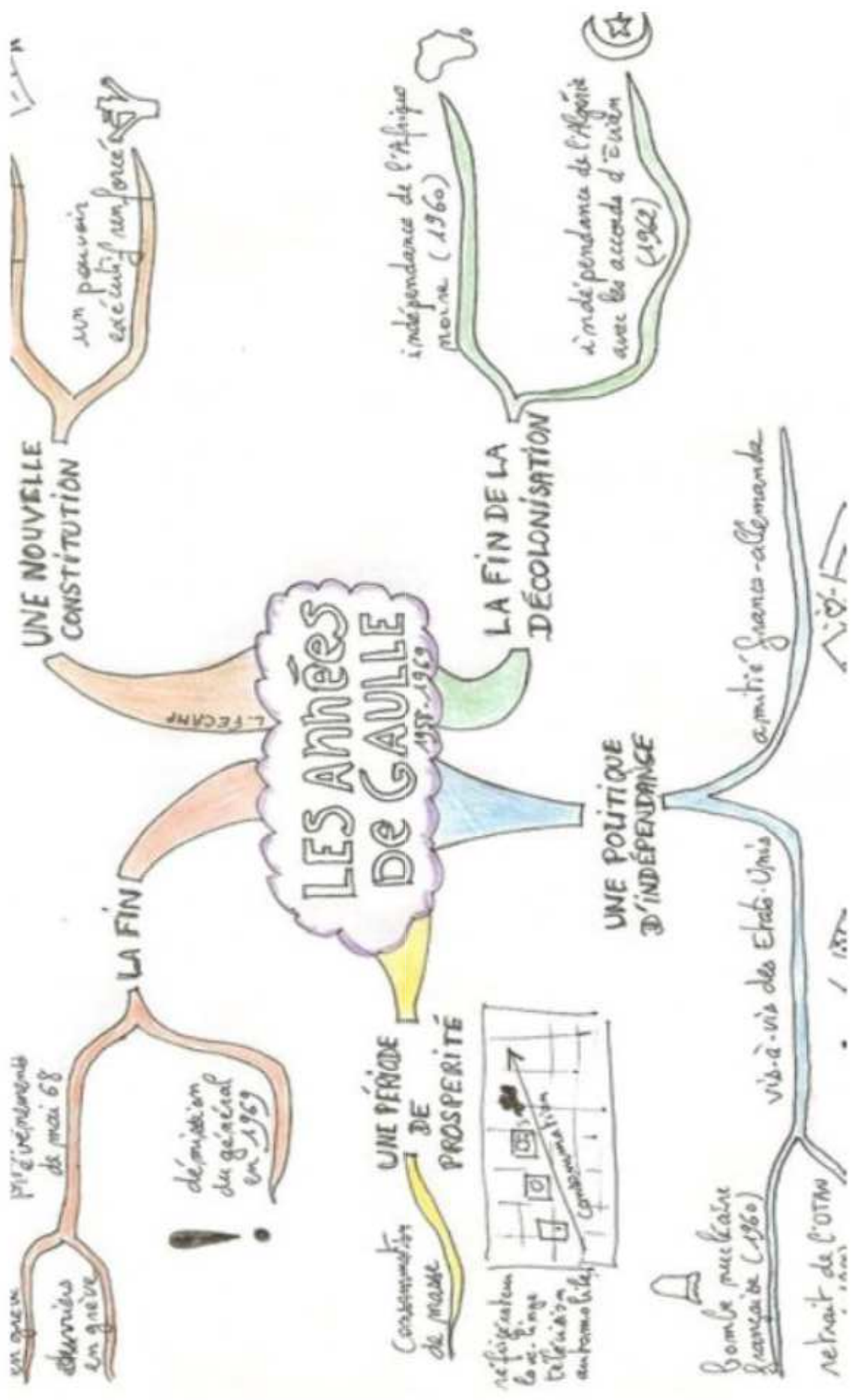
# Organisation

- Mettre en place des rituels
- Sous-mains différents en fonction des matières et évolutifs : vocabulaire en fonction des matières,
- Aider à l'organisation du travail : que dois-tu faire, que vas-tu faire en premier et ensuite ?
- Donner un modèle de la procédure à suivre puis entraîner l'enfant à suivre cette méthodologie.
- Laisser des listes de mots, des outils (cahier répertoire par matière).
- Éviter de dicter un texte



temps		verbes
Passé composé :		J'ai mangé J'ai écouté J'ai pris
Hier		
Présent :		Je mange J'écoute Je prends
En ce moment		
Futur :		Je mangerai J'écouterai Je prendrai
Demain		





- **AVEC UN DYSPRAXIQUE**



- Vérifier la posture face au cahier et la tenue du crayon
- Utiliser des stylos qui glissent bien
- Limiter l'écriture manuelle
- Prévoir des photocopies de qualité, des exercices à trous, des QCM, des supports adaptés
- apprendre l'orthographe à l'oral



- Solliciter sa mémoire, son sens de l'observation
- Être exigeant à l'oral et valoriser ses réponses
- Utiliser toutes les voies d'apprentissages possibles
- Être exigeant sur le travail fourni



# Valoriser les fonction préservées et les comportements attendus

- Installer l'enfant face au tableau en limitant les obstacles visuels
- L'aider dans la gestion du matériel et des procédures
- Tolérer des réalisations malhabiles; récompenser les efforts
- Rendre visible l'invisible; cibler oralement les objectifs avec l'enfant

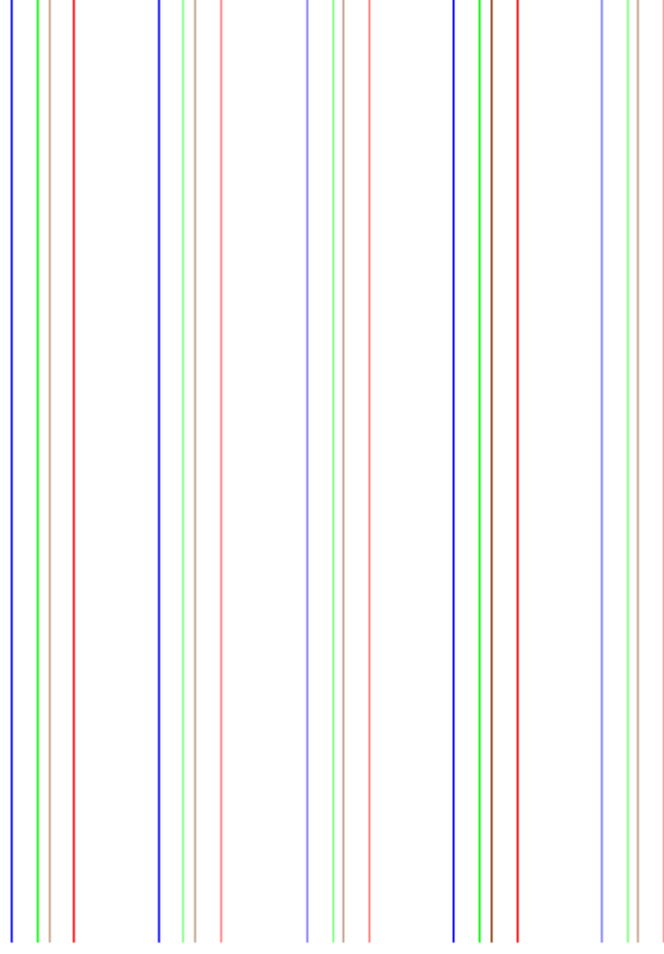
# Pour la lecture et les exercices

- Rendre les supports accessibles : coloriser les lignes, aérer, un exercice par page
- Mettre les questions avant le texte
- Apprendre à utiliser le surligneur
- Éviter de faire copier
- Utiliser des supports adaptés pour l'écriture
- Feuille obtenue gratuitement sur [www.desmoulins.fr](http://www.desmoulins.fr), générateur de feuilles

## **Lignages spécifiques à imprimer**

<http://www.cartablefantastique.fr/>

marron pour la terre, vert pour l'herbe, bleu pour le ciel, rouge  
pour le feu du centre de la terre



toujours dans les caves et les greniers, mais on ne s'apercevait guère de leur présence.

Mais cette nuit-là, les rats se répandirent dans la rue, sur les places, dans les jardins, par centaines, par milliers... Jamais on n'en avait vu autant.

Le matin, lorsque les habitants de Hamelin ouvrirent leurs volets, ils furent épouvantés : les rats entraient dans les granges, dans les greniers, dans les maisons. Il y en avait partout. Même les chats et les chiens prirent

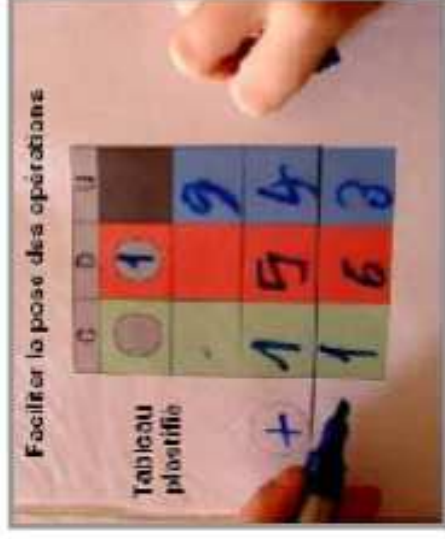
## Quelques solutions ...



## Améliorer la manipulation des outils scolaires :



règle,  
ciseaux,  
compas,  
.....



# Prise de note

- La dysgraphie perturbe l'ensemble de cette compétence. Les tâches de haut niveau réclament un fort coût cognitif, si la tâche de bas niveau n'est automatisée c'est impossible.
- Photocopies de notes, aide de manuel, enregistrement du cours.
- Plan du cours
- Décrire oralement ce qu'il faut faire.

# Opérations

- Aucun souci sur le calcul mental
- Surentraîner le calcul approximatif,
- Calcul est entièrement spatial donc on donne une calculatrice
- Attention à la présentation des manuels : surcharge visuelle
- Impossibilité de mesurer, de manipuler des outils, des solides



# Un des principes de base

Que faire ?

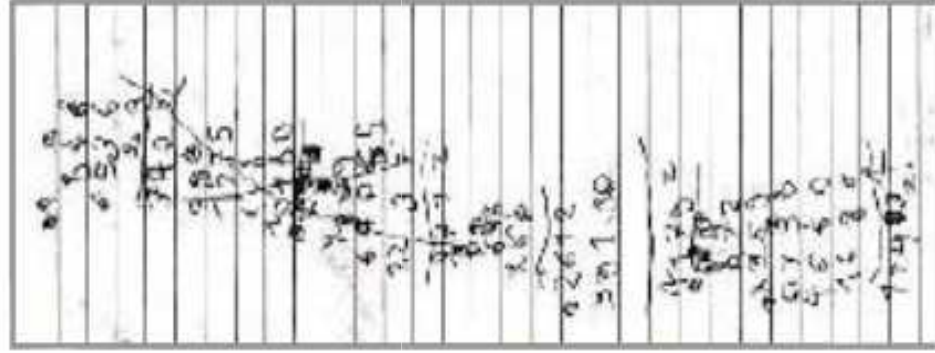


Aider

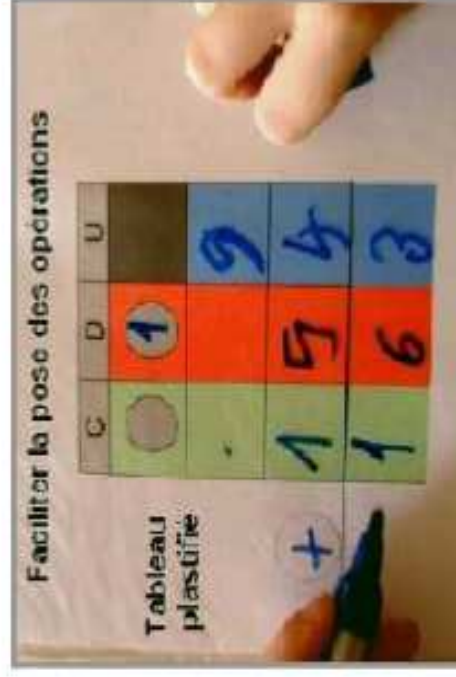
au

repérage

spatial



6 5 3	
x 6 4	
.....	.....
.....	.....



## Pour que les apprentissages continuent

- Limiter la quantité de lecture
- Livres audio, lecture alternée pour suppléer à une fonction déficitaire
- Recherches sur vidéos, DVD
- Support clair, aéré, lignes surlignées si nécessaire, présentation commune, un exercice par page
- Entraînement de la mémoire auditivo-verbale
- Apprentissage par épellation des syllabes, des mots

# En classe avec un dysphasique

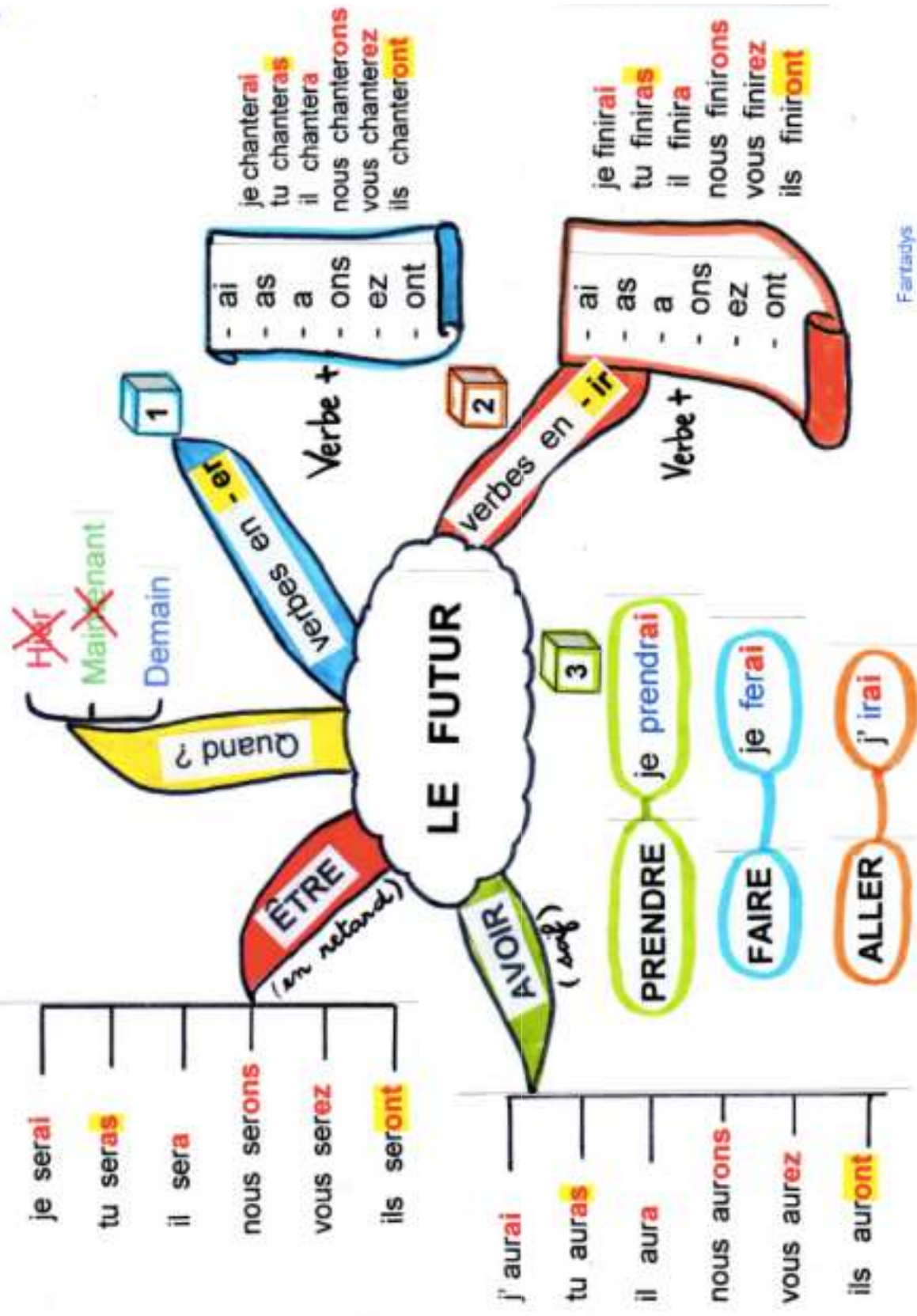
- S'appuyer sur ses points forts :
- Désir de communiquer
- Persévérance, bonne volonté et motivation
- Mécanismes de compensation
- Sens de l'observation: passer par le **canal visuel**
- Capacités non verbales
- L'aider à se pourvoir d'outils pour penser

# En classe avec un dysphasique

- Encourager l'enfant à dire quand il ne comprend pas
- Pictogrammes
- Syllabaires
- Mots bicolores
- Mindmapping (schéma heuristique)

je serai  
 tu seras  
 il sera  
 nous serons  
 vous serez  
 ils seront

j'aurai  
 tu auras  
 il aura  
 nous aurons  
 vous aurez  
 ils auront





## addition ⊕

- en tout
- et ~
- total
- met ensemble
- de plus
- gagner
- ajouter

## soustraction ⊖

- enlever
- retirer, ôter
- perdre
- de moins
- il en reste
- rend la monnaie



⊖ = tout - ●

→ point  
différence } entre 2  
écart } dans

## multiplication ⊗

- plusieurs fois la même chose
- je connais pour ①, je cherche pour plusieurs

chacun(e) }  
chaque }  
l'unité }  
l'unité }  
pièce }  
pour 1 }  
par - }  
①

le double = x2

## division ⊘

- partager
- répartir
- diviser
- je connais pour plusieurs je cherche pour ①

# En classe avec un dyscalculique

- Diminuer la quantité de tâches à effectuer
- Préférer la compréhension de la construction du nombre avec du matériel concret
- Dissocier la compréhension de la situation-problème en laissant momentanément le calcul de l'opération de côté
- Fournir un facilitateur (calculatrice, tables, supports...)

# En classe avec un dyscalculique

- présenter l'information sous plusieurs formes : code analogique (matériel concret), chiffre arabe et code verbal
- Faciliter la compréhension de l'énoncé
- **Ex : Énoncé complexe** : Il y a 5 oiseaux et 3 nids. Combien y a-t-il d'oiseaux de plus que de nids ?
- **Énoncé facilitateur (plus concret)** Il y a 5 oiseaux et 3 nids. Combien d'oiseaux n'auront pas de nids ?



# Addition 5 à gauche

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				<input type="text"/>

+      +

---

Difficultés rencontrées	Aménagements pédagogiques	Rôle de l'AVS
<p>Difficulté en lecture</p>	<p>Agrandir et aérer le support, utiliser une règle de lecture  Réduire le texte en résumant des parties ou laisser plus de temps  Utiliser les livres parlés  Ne pas faire lire devant la classe  Rappeler de lire les questions avant le texte  Permettre l'utilisation des surligneurs  Faire identifier les questions, rappeler les questions, aider à surligner question et réponse de la même couleur</p>	<p>Lire le document  <i>Aménager le document : surligner les lignes avec un code bien établi, l'agrandir, éviter les distracteurs (dessins inutiles)</i>  Faire identifier les questions, rappeler les questions, aider à surligner question et réponse de la même couleur</p>
<p>Difficulté en expression écrite</p> <p>Autres exercices de français</p>	<p>Aider à mettre en mots  Relire une phrase avec une mauvaise syntaxe et proposer plusieurs choix (juste ou non)  Diminuer la quantité d'écrit  Accepter les ratures  Ne pas tenir compte de l'orthographe</p> <p>Réduire la longueur des exercices  Permettre l'utilisation d'outils : règles de grammaire, carnet de vocabulaire  Accepter des réponses brèves  Donner la photocopie des leçons sur un support aéré  Favoriser l'oral</p>	<p>Servir de mémoire : après la mise en mots correcte, dicter la phrase à écrire  Ecrire sous dictée en étant exigeant sur la syntaxe et le vocabulaire, pas de recomposition de l'adulte</p> <p>Faire reformuler la consigne  Rappeler la consigne en cours d'exercice si on voit que les réponses « dévient »  Rappeler l'utilisation possible des outils, aider à les utiliser</p>
<p>Difficulté de graphisme</p> <p>Difficulté à se repérer sur la feuille, le sens de la lecture</p>	<p>Choisir un support d'écriture simple et aéré : Seyès ou site <a href="http://www.desmouilins.fr">www.desmouilins.fr</a>  Utiliser un crayon de forme triangulaire</p> <p>Matérialiser sur la feuille, le bureau le début (ligne verticale verte) et la fin (ligne verticale rouge)</p>	<p>Ecrire sous dictée, copier lisiblement ou taper les cours</p>

<p>Difficulté à copier, à prendre des notes</p>	<p>Donner la photocopie des cours          Accepter l'utilisation d'un clavier          Ne pas faire copier les consignes ou les énoncés.          Jamais de copie pendant une explication orale.          Pour faciliter la copie, utiliser un modèle sur le bureau, des caches          Mettre au point des abréviations.</p>	<p>Ecrire sous dictée, copier lisiblement ou taper les cours.</p>
<p>En évaluation, il y a une lenteur, un manque de temps</p>	<p>Changer le barème, réduire le nombre d'exercices          Evaluer à l'oral, proposer des QCM          Ne pas sanctionner l'orthographe, si ce n'est pas ce qui est évalué.          Accepter les ratures.          Orthographe : se fixer des objectifs raisonnables et individualisés, proposer des relectures ciblées, proposer un pourcentage de mots justes.          Les cahiers de leçons peuvent être laissés à disposition.          L'encourager à sauter des questions quand il ne sait pas répondre.</p>	<p>Ecrire sous dictée strictement ce qui est dit par l'élève          Faire une dictée personnalisée, relire la dictée en pointant les mots pour permettre une écriture phonétique,          Aider à repérer l'outil nécessaire pour se corriger, pour s'aider,          Aider à retrouver les informations avec le bon outil.</p>
<p>Difficultés de compréhension des consignes</p>	<p>Fractionner les consignes          Faire reformuler          Donner un exemple pour aider à commencer</p>	<p>Aider au rappel avec des questions (après le travail d'aide à la reformulation de l'enseignant) : Qu'est-ce qu'il faut faire ? Comment vas-tu faire ? De quoi auras-tu besoin ? Par quoi vas-tu commencer ? (si besoin relire la consigne à la demande)</p>
<p>Difficultés dans l'organisation matérielle</p>	<p>Rappeler systématiquement ce qui a été fait lors du dernier cours          Placer l'élève devant, au centre du tableau, à côté de quelqu'un de calme, le bureau de l'élève doit être facilement accessible par l'enseignant</p>	<p>Ecrire les devoirs</p>

# Références

- Apedys France
- Coridys
- Ffdys
- Apeda france
- Dyspraxie France Dys
- Dyspraxiques mais fantastiques
- 123 Dys
- SOS Dyspraxie
- Avenir Dysphasie Provence
- CERTA, Marseille
- INSHEA, document de Corinne Gallet
- Ressources pédagogiques du canton de Genève

# Ressources

- **guides pratiques pour les AVS en fonction des pathologies :**
- <http://guidespratiquesavs.fr/>
- **ressources pour les enseignants et les avs sur le site ASH13**
- \*(rubrique enseignant / scolariser un élève handicapé/ dyslexie)
- <http://www.ash13.ien.13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?rubrique29>
- \*(rubrique AVS/ ressources)
- <http://www.ash13.ien.13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?article684>



**De votre attention**