

Acquérir des méthodes pédagogiques adaptées au fonctionnement d'un élève avec autisme

Séquence 1: Qu'est-ce que l'autisme?

Rappels: Autisme et DSM

1952: Symptôme

- 1952: Symptôme secondaire de la schizophrénie
- 1968 schizophrénie

1980 : Trouble

1994: Trouble

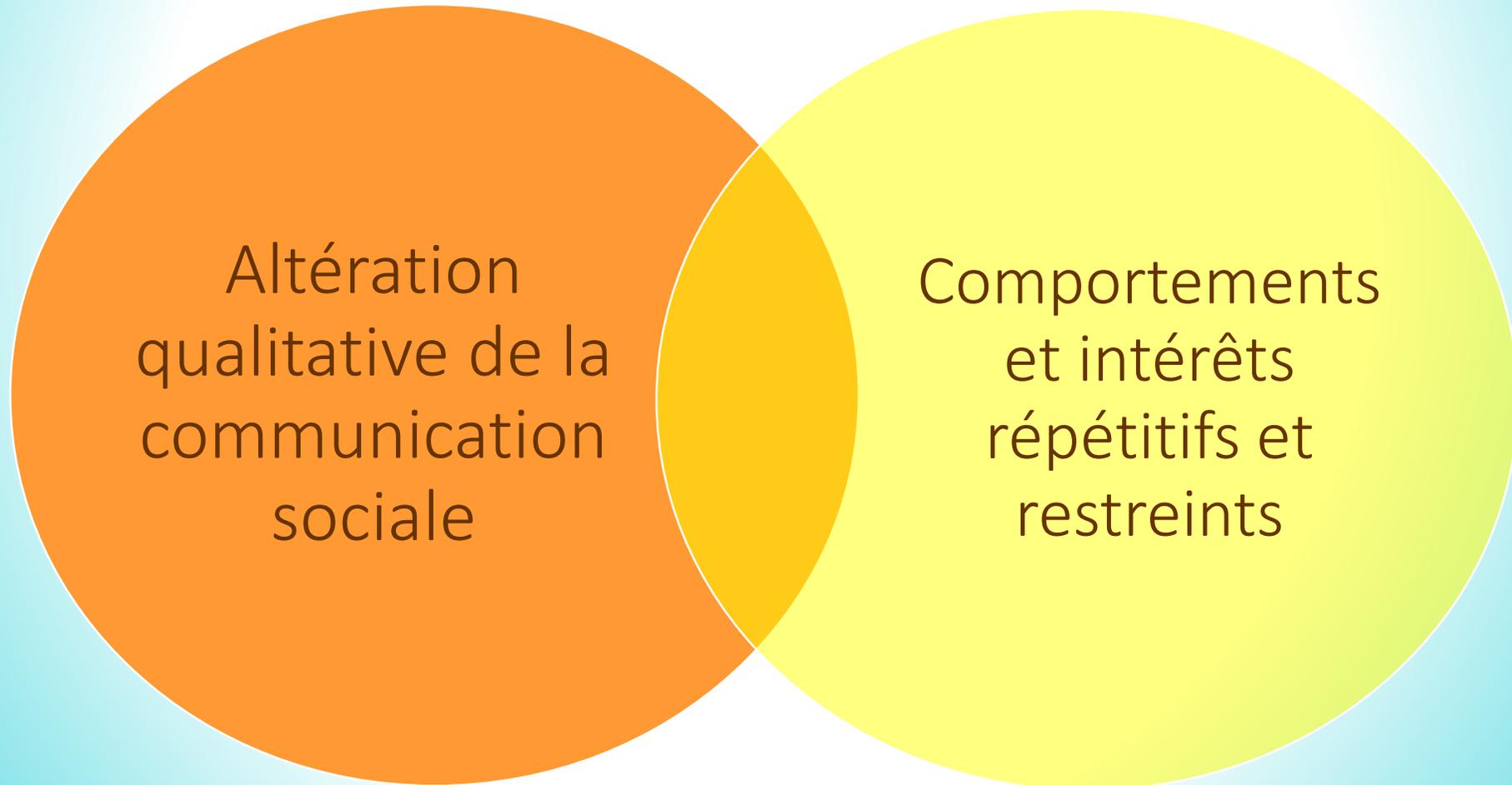
- 1980 : Trouble Global du Développement
- 1994: Trouble Envahissant du Développement
- 2013: Trouble du Spectre Autistique



Définition:

L'autisme est un **trouble neuro-développemental** qui apparaît précocement avant l'âge de 3 ans et qui persiste tout au long de la vie.

Aujourd'hui, les TSA ... et la dyade autistique



Troubles des interactions et de la communication sociale

Déficit de la réciprocité
socio-émotionnelle

Déficit dans les
comportements de
communication non-
verbale, utilisés dans les
interactions sociales

Déficit dans le
développement, le
maintien et la
compréhension des
relations



Comportements et intérêts répétitifs et stéréotypés

Mouvements moteurs,
utilisation d'objets ou
vocalisation stéréotypés
ou répétitifs

insistance sur la
similitude, adhérence
inflexible sur la routine
ou schémas ritualisé

Intérêts très restreints
et figés

Réaction inhabituelle
aux stimuli sensoriels ou
intérêt inhabituel pour
les aspects sensoriels de
l'environnement.

Autres caractéristiques

- Troubles de la sensorialité chez 69 à 95 % des enfants: hyper et/ou hypo-réactivité aux stimuli sensoriels.
- Retard mental dans 26 à 68 % des cas
- Retard de développement
- Problèmes dans l'acquisition de la propreté
- Problèmes moteurs
- Troubles émotionnels (anxiété...) et psychopathologie (dépression, TOC...)
- Troubles du comportement (automutilation, hétéro-agressivité..)
- Troubles neurologiques associés : épilepsie (30 à 40%)...
- Trouble du sommeil
- Trouble du comportement alimentaire
- Trouble gastro- intestinaux....

- Talents: capacités mnésiques hors du commun...

Séquence 2

Les particularités de fonctionnement des élèves avec TSA

1. La Modulation sensorielle

La **modulation sensorielle** est un mécanisme du système nerveux central qui joue un rôle **de filtre des stimuli** pertinents.

La personne avec TSA peut présenter
une **hyper** et/ou **hypo** réactivité
au niveau de chaque sens.

Conséquences des hyper ou hypo sensibilités:

- être plus vite surchargée et fatiguée ;
- ressentir le monde comme très chaotique ;
- voir des détails que d'autres ne remarqueraient pas ;
- remarquer immédiatement des changements dans l'environnement ;
- ne plus reconnaître l'environnement parce qu'un détail a changé ;
- ne pas pouvoir suivre une conversation parce que le bruit de fond ne peut être éliminé.

Il est important de noter que l'hypersensibilité est causée par une condition médicale réelle et ce n'est pas un caprice.

2. La théorie de l'esprit; définition:

(test de Sally et Anne)

C'est la capacité à reconnaître un type d'état mental :

→ Attribuer aux autres et à soi-même des états mentaux (émotions, croyances, désirs, intentions)

→ Comprendre que les états mentaux des autres peuvent être différents des nôtres

3. La cohérence centrale; définition:

(test du landau)

- C'est la capacité à élaborer une conception globale des infos reçues de l'environnement.
- C'est la capacité à donner du sens
- Sert à mettre les détails en lien entre eux afin d'obtenir un sens supérieur
- Filtre les informations de l'environnement pour en retenir les plus importantes.

Les conséquences d'une faible cohérence centrale

- Pas de lien entre la situation et l'information
- Une approche fragmenté des choses au détriment du sens



4. Les Fonctions Exécutives

C'est un ensemble de processus qui permet à l'individu de réaliser une tâche.

Cela inclut les capacités:

- *De planification*
- *Résolution de problème*
- *Flexibilité cognitive = capacité à se décentrer*
- *Inhiber les réponses automatiques*
- *imaginer, choisir = prendre des initiatives....*



Conséquences d'un trouble des fonctions exécutives

Les enfants rencontrent des difficultés à:

- Maintenir leur attention sur la consigne au long cours
- Planifier des actions
- Faire de nouveaux apprentissages...

Séquence 3

Acquérir des techniques
d'accompagnement (structuration,
adaptation de l'environnement...)

Manipulation d'outils adaptés et mises en situation pratique

LES OUTILS ADAPTATIFS

Se repérer dans le temps :

- ✓ Time Timer
- ✓ Planning visuel



LES OUTILS ADAPTATIFS

Se repérer pendant l'activité :

- ✓ Séquençage d'activités
- ✓ Utilisation de bannettes plastiques, photos...



LES OUTILS ADAPTATIFS

Se repérer dans l'espace :

- ✓ Photo de l'activité sur la porte
- ✓ Photo des lieux et des professionnels
- ✓ Identification des espaces de travail // fonction
- ✓ Objet qui représente le lieu ou l'activité
- ✓ Utilisation de matériel visuel pour le repérage dans une activité (sport)
- ✓ Sets de tables visuels

LES OUTILS ADAPTATIFS

Etre motivé

Renforçateurs sociaux, sensoriels, alimentaires, centres d'intérêt

LES OUTILS ADAPTATIFS

Se sentir bien dans son environnement :

- ✓ Limitation des bruits (port de casque anti-bruits...)
- ✓ Variateurs de lumière, pare-soleil, rideaux...
- ✓ Environnement sensoriel : Balles anti-stress, chewy, ballon, hamac, gilet de contention, coussin picots, vibrant....
- ✓ Salle ou coin d'hypo stimulation sensorielle

C'est aussi comprendre les règles de vie!

Récapitulatif sur les particularités des personnes avec TSA / Les adaptations possibles



1. La communication

- Compétences pour se faire comprendre avec le langage corporel
- Compétences pour comprendre grâce au contexte
- Besoin de temps pour comprendre ce qu'on leur dit
- Difficultés à comprendre le second degré
- Façon de parler parfois inappropriée (bizarreries dans le langage)
- Ton de voix parfois inadapté (parle vite, trop lentement, trop fort, trop doucement...)
- Manque d'initiative, difficulté à faire des demandes

Adapter sa communication

- Parler peu et lentement
- Préférer les mots clefs aux longues phrases
- Adapter son niveau sonore
- Éviter le face à face
- Parler à tour de rôle
- Éviter les traits d'humour, les métaphores
- Utiliser les consignes gestuelles, et la démonstration
- Utiliser un outil de communication personnalisé et généralisé

2. Les interactions sociales; des difficultés à:

- Etablir des relations avec autrui
- Comprendre certaines réponses lors des échanges
- Initier des comportements sociaux et émotionnels appropriés
- S'ajuster en fonction du contexte

Améliorer les relations sociales :

- Expliquer l'implicite
- Indiquer les émotions
- Entraînement et ritualisation des situations sociales

« Être autiste ne signifie pas être indifférent... Dans le domaine social, il y a une foule de choses que je ne comprends pas, à moins que quelqu'un me les explique »

(Jim Sinclair in Schopler & Mesibov, 1992)

3. Centres d'intérêt restreints:

- Intérêt pour une activité en particulier
- Peut connaître beaucoup de choses sur le sujet qui le passionne
- Le sujet peut parfois être « envahissant »
- Cela peut l'empêcher de s'ouvrir à autre chose...

Comment les utiliser:

- Définir des temps et des lieux autorisés pour les stéréotypies et centres d'intérêts spécifiques
- Utiliser les intérêts restreints à la fin de chaque séquence de travail (récompense)
- Faire découvrir de nouvelles activités dans de bonnes conditions

Mais des difficultés aussi dans:

- Son niveau de compréhension
 - Sa capacité à appréhender une situation, une tâche dans sa globalité
 - Son degré de fatigabilité
 - Sa capacité d'attention
 - Ses modes de perceptions sensorielles spécifiques
- Ritualiser les apprentissages
 - Donner une seule consigne à la fois
 - Utiliser des consignes visuelles
 - Prévoir des temps de pauses plus fréquents
 - Adapter l'environnement sensoriel

Paradoxe de l'accompagnement.....!!!!

- Agir sur l'environnement externe pour obtenir un apaisement interne
- Moins parler pour mieux communiquer
- Pré- Voir: paradoxe de prévoir l'imprévu
- Protocoliser les relations



MERCI DE VOTRE ATTENTION



Quelques Références utiles

→ Films conseillés:

- « la petite casserole d'Anatole » court-métrage d'animation réalisé par Eric Montchaud d'après l'œuvre littéraire jeunesse de Isabelle Carrier
 - « Sensory Overload »
 - « l'académie des spécialistes »
 - « Le voyage de Maria »
 - « Mon petit frère de la lune » Petit film d'animation pour la sensibilisation – 2008

→ Livre pour expliquer aux enfants:

« Epsilon » de Laurent, L. (2008). Do Bentzinger Editeur Ed.

→ Sites de matériels adaptés:

www.autismediffusion.com

www.hoptoys.fr

www.collectif-parents-tdah-ouest.fr

→ Sites d'images:

<http://www.pictofrance.fr/Picto.aspx/accueil>

<http://www.picto.qc.ca/>

<http://www.do2learn.com/>

<http://trainland.tripod.com/pecs.htm>

www.lsf.wikisign.org (dictionnaires de signes)

→ Rapport National sur l'autisme en France 2014